



# CLASICOS RESTAURADOS

Del Cine Europeo II

Carteles de Cine

30

# clásicos por siempre ...

La Exposición “*Clásicos Restaurados del Cine Europeo II*”, da continuidad a la serie de 2018 del mismo nombre, en esta ocasión con una nueva selección de 15 filmes clásicos restaurados entre filmes Europeos de todos los tiempos. Igual número de jóvenes diseñadores cubanos han sido invitados para diseñar carteles que aporten frescura a los “*nuevos filmes*”. La nueva serie viene a integrarse como una acción del proyecto CartelON destinada a producir nuevos carteles para filmes clásicos de la cinematografía mundial que han sido restaurados por importantes laboratorios filmicos. Películas que por su alto valor artístico se han convertido en clásicos y que hoy retoman las pantallas de los más importantes festivales de cine del mundo, e incluso los circuitos comerciales.

Iniciativa del proyecto CartelON, con la colaboración de la Delegación en Cuba de la Unión Europea, la serie ya atesora 30 carteles originales producidos en serigrafía, edición limitada de 50 ejemplares, formando parte de las carpetas “*Clásicos Restaurados del Cine Europeo I y II*”. Esta segunda edición de la serie estaba prevista a exhibirse en el marco del 5to Festival de Cine Europeo en Cuba en Mayo de 2020; evento que no pudo realizarse producto de la pandemia, y la exposición se ha visto pospuesta reiteradamente. Los organizadores hemos decidido realizar la exhibición online en

# ... vuelve el cine europeo

redes sociales de la exposición comenzando el 2021, a modo de anticipo a lo que será la muestra presencial cuando las condiciones del país así lo permitan.

La serie Clásicos Restaurados cuenta con tres carpetas producidas: Clásicos Restaurados del Cine Latinoamericano (2017), Clásicos Restaurados del Cine Europeo I (2018), y en esta ocasión presentamos Clásicos Restaurados del Cine Europeo II (2019) aún sin exhibir de forma presencial. Los nuevos carteles integran carpetas de alto valor artístico, aportando la visión creativa de algunos de los diseñadores más prominentes del panorama del diseño cubano contemporáneo. El proyecto llama la atención sobre la importancia de emprender acciones encaminadas a evitar la pérdida irreparable del acervo atesorado por las cinematecas del mundo y dar nuevas vidas al cine clásico. El proyecto CartelON, como programa de fomento al diseño gráfico en Cuba, se propone generar acciones destinadas a estimular la producción de carteles utilizando la técnica serigráfica, tradición del cartel cubano que nos proponemos rescatar y mantener en activo.

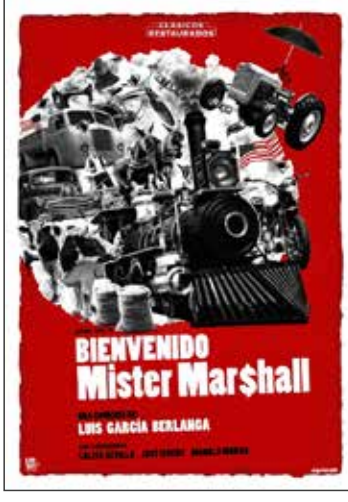
Yumey Besú Payo  
**Proyecto CartelON**



**METRÓPOLIS** Alemania 1927  
Alejandro Rodríguez Formés (Alucho)



**SOMBRAS MISTERIOSAS** Austria 1949  
Eric Silva



**BIENVENIDO MR MARSHALL** España 1953  
Jorge Félix



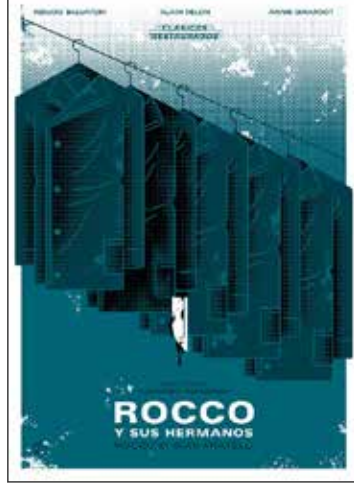
**EL SALARIO DEL MIEDO** Francia - Italia 1953  
Vladimir Pérez (Vlade)



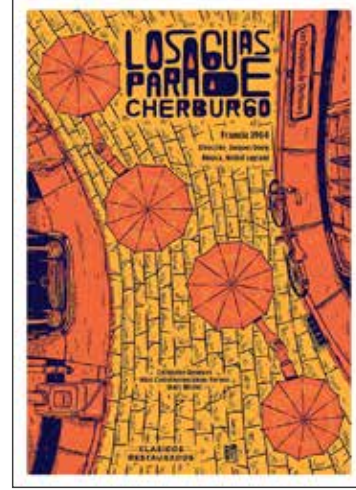
**DOLINA MIRU - EL VALLE DE LA PAZ** Eslovenia 1956  
Monkc



**KANAL** Polonia 1957  
David Pau



**DEJÁ S'ENVOLE LA FLEUR MAIGRE** Bélgica 1960  
Alberto Nodarse (Tinti)



**LOS PARAGUAS DE CHERBOURGO** Francia 1964  
Emilio Cruañas



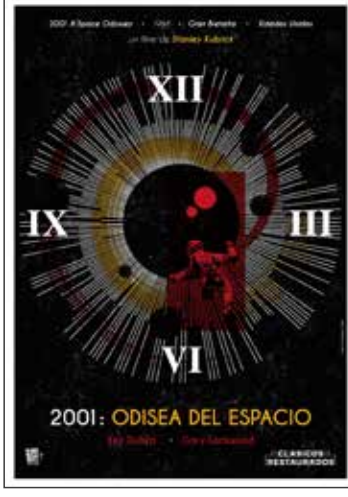
**LOS AMORES DE UNA RUBITA** República Checa 1965  
Omar Batista



**PERSONA** Suecia 1966  
Darwin Formés



**CUATRO CAMISAS BLANCAS** Letonia 1967  
Javier G. Borbolla



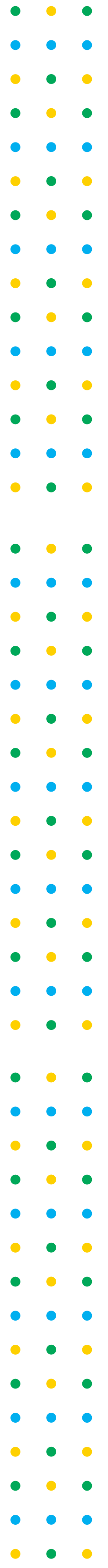
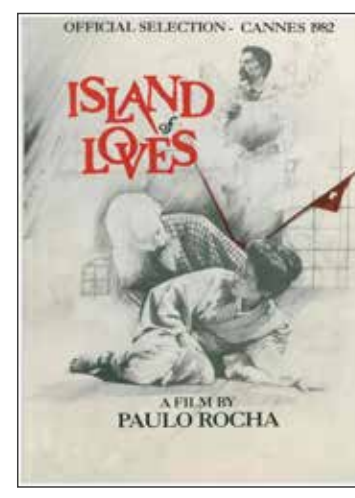
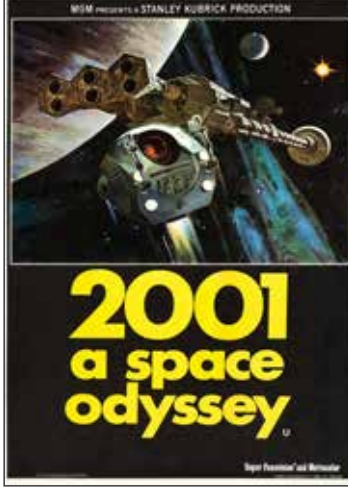
**2001: ODISEA DEL ESPACIO** Gran Bretaña - USA 1968  
Alejo R. Romero

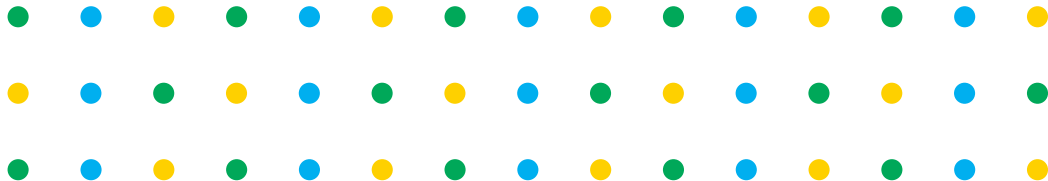


**AMOR** Hungría 1971  
Eirick Gimard



**LA ISLA DEL AMOR** Portugal 1982  
Matwin Sánchez





# 15

## Nuevos Carteles

- Metrópolis** • Alejandro Rodríguez Fornés (Alucho)
- Mysterious Shadows** • Eric Silva
- Bienvenido Mr. Marshall** • Jorge Félix Rodríguez
- El salario del miedo** • Vladimir Pérez (Vlade)
- El valle de la paz** • Miguel Alejandro Castro (Monkc)
- Kanal** • David Pau
- Rocco y sus hermanos** • Roberto Lumpuy
- Dejá s'envole la fleur maigre** • Alberto Nodarse (Tinti)
- Los paraguas de Cherbourg** • Emilio Cruañas
- Los amores de una rubita** • Omar Batista
- Persona** • Darwin Fornés
- Cuatro camisas blancas** • Javier G. Borbolla
- 2001: Odisea del espacio** • Alejo R. Romero
- Amor - Szerelem** • Erick Ginard
- The Island of love** • Marwin Sánchez

# CLÁSICOS RESTAURADOS

## EQUIPO DE TRABAJO

**Producción general:** Yumey Besú Payo

**Especialista en gráfica:** Sara Vega Miche

**Consultor:** Luciano Castillo

**Diseño Original:** Nelson Ponce

**Adaptaciones:** Alejo R. Romero

## AGRADECIMIENTOS

Yanet Toirac, Alberto Navarro (Delegación de la Unión Europea en Cuba), Mario Naito, Yanet Dieppa (Cinemateca de Cuba), Juan Carlos Pozo, Bismey Martínez, Raquel Castro, Raudel Cortes, Pedro Acosta (Taller de impresiones Pozo Serigrafías), Cote Romero (Llamale H-Uruguay), Luigino Gigi Bardellotto (Centro Studi Cartel Cubano Venezia).



UNIÓN EUROPEA  
Delegación en Cuba



Cinemateca de Cuba



**Clásicos restaurados** es una iniciativa del proyecto CartelON, programa de fomento al cartel serigráfico cubano.

## CONTACTOS

[www.carteloncuba.com](http://www.carteloncuba.com)

 [cartelon.cuba@gmail.com](mailto:cartelon.cuba@gmail.com)  
[info@carteloncuba.com](mailto:info@carteloncuba.com)

 [Cartelon. Gráfica Cubana](#)

 [Cartelon.Cuba](#)

