



• Yasser Curbelo Rego



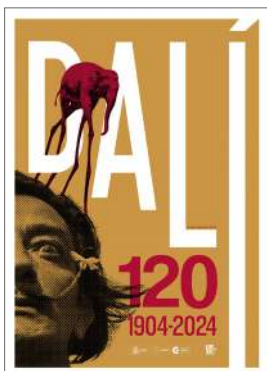
• Emilio Cruañas Pérez (EMII)



• Lidia Morales Morales

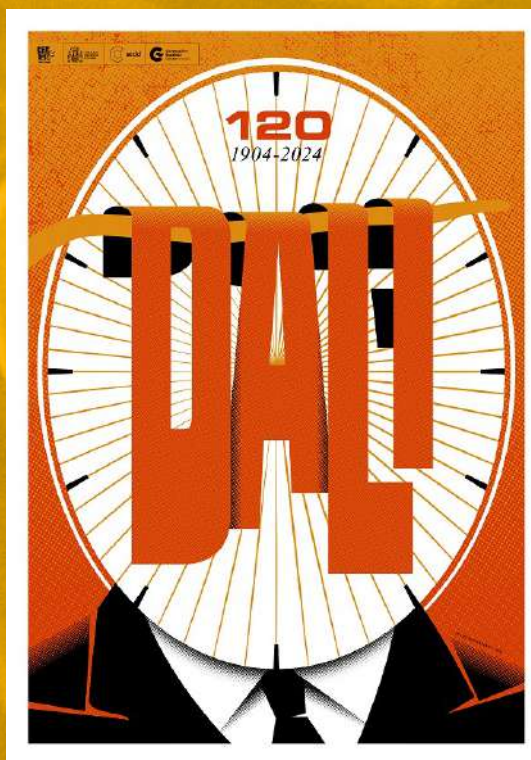


• Elizabeth D. Fajardo Céspedes



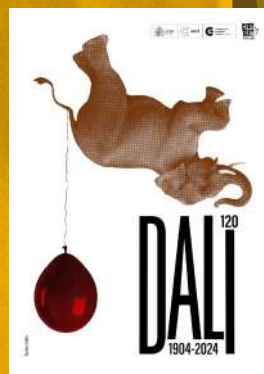
• Diego Sánchez Franco

CARTEL GANADOR

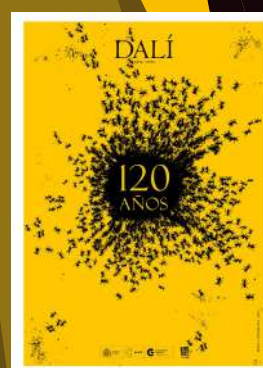


• Julio Montesinos

MENCIONES



• Daniela M. Galán Sabourin



• Irian Carballosa

AGRADECIMIENTOS:

Laura López
Irina Bernal
Lourdes Azcuy
Nadia Karandashov
Jacqueline Hidalgo
Orlando Y. González

JURADO:

Vladimir Pérez VLADÉ (Diseñador)
Sara Vega (Especialista en gráfica de la Cinemateca)
Yumey Besú (Directora del Proyecto CartelON)

EQUIPO DE TRABAJO:

Dirección y Producción: Yumey Besú Payo
Especialista en gráfica: Sara Vega Miche
Diseño gráfico: Alejo R. Romero
Montadores: Carlos Díaz Donaldson / Joel Valdivia



Dalí 120

CONCURSO DE CARTELES

LOBBY CINE 23 Y 12
Junio-Julio 2024



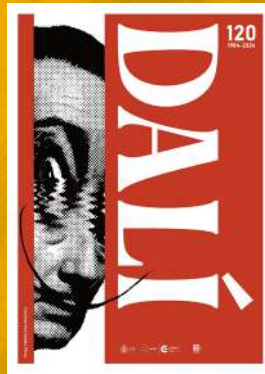
DALÍ 120 - SURREALISMO A LA CUBANA

Como Consejera Cultural de la Embajada de España en Cuba, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a CartelON por sumarse a la celebración de los 120 años del nacimiento de Dalí con este concurso de carteles. Dalí, nacido en 1904 en Figueras, Cataluña, no solo fue uno de los máximos exponentes del surrealismo, sino también un innovador en campos como la escultura, la escenografía y la escritura. Su estilo único, caracterizado por imágenes oníricas y técnicas meticulosas, ha dejado una huella imborrable en la historia del arte. La colaboración de CartelON no solo ha enriquecido este homenaje, sino que también ha brindado una plataforma para que los talentosos ilustradores cubanos muestren su creatividad y respeto hacia el legado de Dalí. La calidad de los diseños presentados refleja el notable talento y la profunda comprensión del surrealismo y el simbolismo que caracterizan la obra del maestro español.

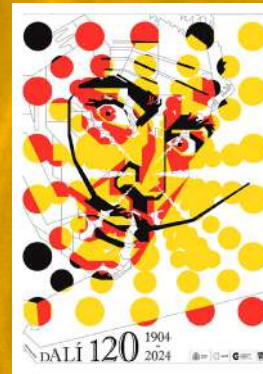
Este concurso ha sido una muestra palpable del fuerte vínculo cultural entre España y Cuba, y ha destacado la capacidad de los artistas locales para reinterpretar y celebrar la figura de Dalí, quien transformó la manera de entender el arte y la realidad. Quiero resaltar especialmente el talento excepcional de los concursantes, cuya creatividad y habilidad han superado nuestras expectativas, produciendo obras que capturan la esencia y el espíritu de Dalí de manera impresionante. Seleccionar las propuestas ganadoras no ha sido nada fácil. La contribución de Dalí al arte es una fuente de inspiración continua, y eventos como este concurso permiten que su legado perdure y siga siendo una influencia vital para las nuevas generaciones de artistas.

Laura López
Consejera Cultural, Embajada de España en Cuba

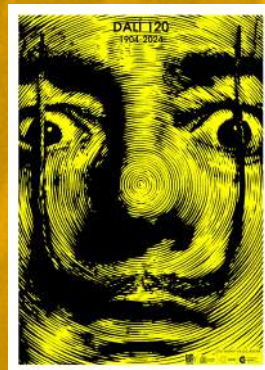
La Muestra DALÍ 120 exhibe una selección de 20 obras finalistas, sobre 100 propuestas recibidas a la convocatoria, de 70 diseñadores participantes.
¡Gracias a todos!



• Carolina Hernandez Pérez



• Vanessa Godoy Armero



• Samantha A. Martínez Rios



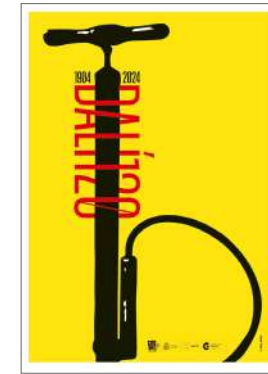
• Arístides Torres Díaz



• Darío Bustillo Duménigo



• Dayanis Placeres



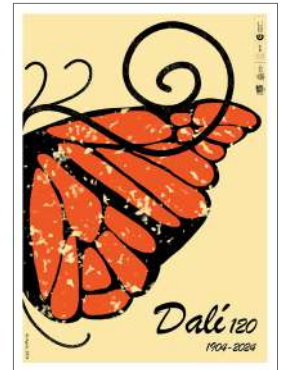
• Alexis M. Rodríguez Diezcabezas (10K)



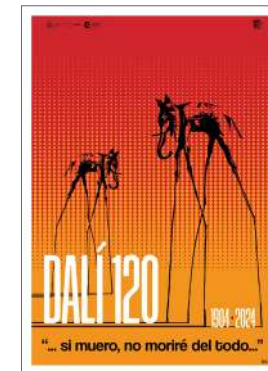
• Dailyn Miranda García



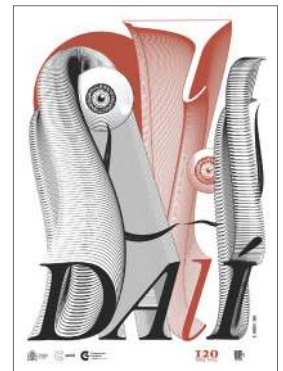
• Dayron Anier Giro Monzón



• Danela Cristina de Aguila Sánchez



• Sheyla Melissa García Marín



• Liosvany J. Sánchez Cruz