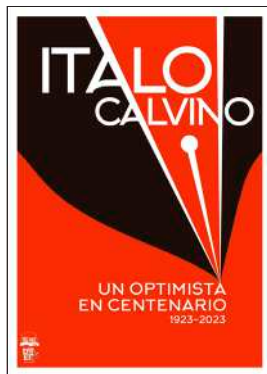
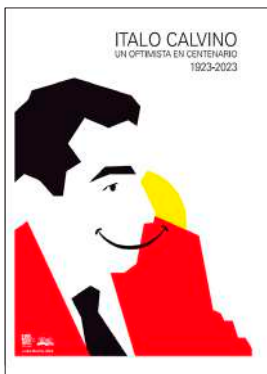




Dailyn Miranda García
CUBA



Patricio Herrera Vega
CUBA



Luis Miguel Munilla
ESPAÑA



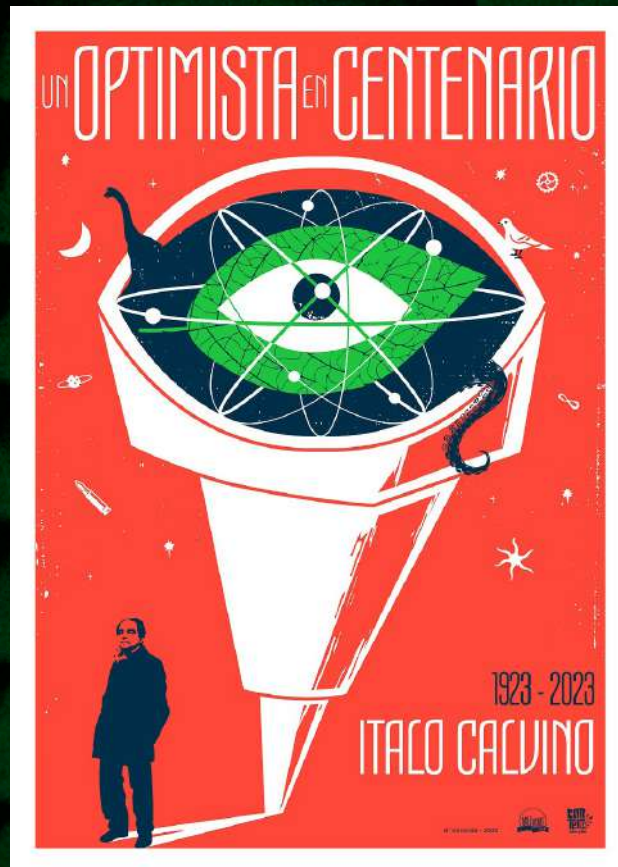
Goyen Chen
TAIWAN



Manuel Ahuactzin Sainz
MÉXICO



Manuel Ahuactzin Sainz
MÉXICO



Dailyn Miranda García
PREMIO MEJOR CARTEL

JURADO DEL CONCURSO

Lily Díaz (Diseñadora Gráfica), Sebastiano Triulzi (Crítico Literario y periodista Italiano), Yumey Besú (Director Proyecto CartelON. Gráfica Cubana)

AGRADECIMIENTOS

Antonio Urrata, Tania Delgado, Luis Armando Ardon Flores, Giulio Bassi, Gabriele Ciances, Alessio Moroni, Empresa Magale.

EQUIPO DE TRABAJO

Dirección y Producción: Yumey Besú
Especialista en gráfica: Sara Vega
Diseño gráfico: Alejo R. Romero
Montadores: Carlos Díaz Donaldson / Yoel Valdivia



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



EXPOSICIÓN DE CARTELES

ITALO CALVINO: UN OPTIMISTA EN CENTENARIO 1923-2023

Lobby Cine 23 y 12
Diciembre 2023

ITALO CALVINO:
UN OPTIMISTA EN CENTENARIO

Para el proyecto CartelON tener la posibilidad de producir un cartel homenaje a Italo Calvino en su centenario resulta una oportunidad muy especial y la vez un reto. Muy especial por tratarse de un escritor, periodista, filósofo, pensador, un intelectual grande, respetado y admirado en todo el mundo. Un Italiano nacido en Cuba y conectado a esta Isla, y que mejor forma de hacerlo que a la manera que CartelON sabe hacer: desde la técnica artesanal de la serigrafía. Técnica que elevó el cartel cubano a una categoría superior durante los años '60 y '70, como una manera de volver a las raíces de los grandes del diseño cubano, y que mejor que de la mano de este grande de las letras.

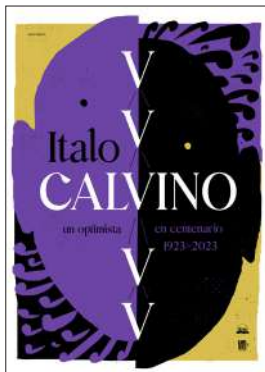
Considerado uno de los mayores intelectuales del pasado siglo, Calvino nos dejó un legado en sus obras de gran exquisitez formal, compartiendo recodos realistas y fantásticos, desarrollados desde una postura irónica. Los diseñadores convocados tenían un reto grande para captar en un cartel la esencia de este italiano universal. Por primera ocasión el proyecto se abre a un concurso internacional, pues habitualmente nos enfocamos en el diseño cubano dirigido solo a diseñadores y estudiantes de la Isla, dando seguimiento a la tradición de cartel cultural cubano para serigrafía. Esta vez, abiertos a recibir propuestas de todo el mundo y acercando la obra de Calvino a los diseñadores y amantes de la gráfica, que encontrarán en sus textos aquellos iconos que lo caracterizan y puedan identificar su vida y obra en una imagen, a forma de tributo.

CartelON agradece el apoyo de Orizzonti Cuba-Italia, un proyecto hermano con iniciativas creativas, al que ya por segunda ocasión nos unimos para celebrar la vida y obra de una personalidad de la cultura italiana. Adentrémonos pues en el mundo de Italo Calvino, a través de la gráfica y su lenguaje universal.

Yumey Besú Payo
Director Proyecto CartelON



Darío Iván Gutiérrez Becerra
CUBA



Vladimir Pérez (Vlade)
CUBA



Yaivis Milagro Luis Olivera
CUBA



Aristides Torres Díaz
CUBA



Frank Mora Hechavarría
CUBA



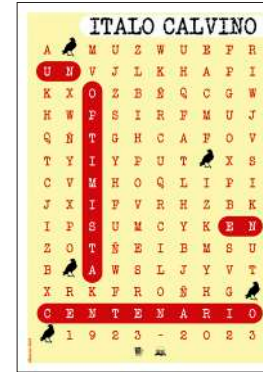
Jordi Guerrero Amigó
CUBA



Andrys Gil González
CUBA



Anders Duménilo Hernández
CUBA



Osvaldo Leonel Barroso Salcedo
CUBA



Vicky Hernandez
CUBA



Liosvany J. Sánchez Cruz
CUBA



José Luis Cruz Girbau
CUBA



Dayron Giro
CUBA



Roberto Pérez Curbelo (Potto)
CUBA